getxoBerri

Getxo bizi ezazu

#GetxoBiziEzazu

Ejemplar gratuito

Nº 1629

www.getxo.eus

Marzo 18 >> Marzo 28 | 2021

/ Destacados

> Jon Plazaola y Aitziber Garmendia interpretan "Losers" en Muxikebarri (Pág.3)

> Nos ha dejado Rafa Villa, un Quijote del Arte (Pág.3)

> El nadador Mikel Bildosola, récord de Europa máster en 100 libres (Pág.4)

Cuatro proyectos de México, Bolivia, Estados Unidos y Nigeria ganan el Open Call de Getxophoto 2021
(Pág. 5)

A-GENDA

Teatro. Viernes 26, a las 19:00h., en Muxikebarri, "Los mojigatos", con Gabino Diego y Cecilia Solaguren. Entrada: 15€.

Concierto. Sábado 27, a las 19:00h., en Muxikebarri, "The Annunciation", a cargo de Dead Bronco. Entrada: 8€.

Plaza de la Estación de Las Arenas

Plaza Coro Biotz Alai de Algorta

Parking tras el polideportivo de Andra Mari

Tres emplazamientos para la vacunación masiva contra el Covid-19

El Ayuntamiento instalará tres carpas para que Osakidetza pueda realizar la vacunación masiva de la ciudanía del municipio, cuando reciba las vacunas contra el Covid-19, tras haber recibido el visto bueno del departamento de Salud del Gobierno Vasco a los tres emplazamientos propuestos. Dichos lugares son la plaza Coro Biotz Alai, en Algorta; la plaza de la Estación, en Las Arenas, y el aparcamiento de Andra Mari, donde se van a instalar carpas de grandes dimensiones que posibilitarán el suministro de la vacuna y poder pasar los 15 minutos de espera posteriores exigidos.

El acceso a los carpas de Algorta y Las Arenas será peatonal, y a la de Andra Mari solo se podrá acceder en automóvil. En ésta última la vacunación se realizará sin salir del coche, y se contará con espacio suficiente para poder estacionar durante 15 minutos, antes de reiniciar la marcha.

El Ayuntamiento se encarga del montaje de las citadas carpas, instalación eléctrica, servicios necesarios de limpieza, higiéne, emergencia y evacuación. Por su parte, Osakidetza, tal y como está realizando en la actualidad con los diferentes grupos destinatarios, cuando lleguen las vacunas, se pondrá en contacto con la población receptora para concretar el día y hora de la cita para la vacunación.

Devolución de los GetxoBonos no consumidos

Aquellas personas que tengan GetxoBonos sin haberlos consumido o canjeado tendrán dos semanas para recuperar su dinero desde este lunes 15 de marzo, ya que los plazos límite para el canje han registrado cierta confusión al solaparse con otras campañas de bonos.

Para la devolución hay que hacer llegar a la asociación Getxo Enpresa, en ese plazo de dos semanas: los bonos + nombre, apellidos, teléfono y mail, en el caso de los impresos en TVR o cajero; y un mail a soporte@bonoconsumo.es, con el asunto "GETXO BONO 2020 - ANULACION" + el código del bono o bonos, en el caso de los adquiridos online. Se cobrará el importe de los bonos en un plazo de 10 días, finalizado el inicial de 15 días.

RENOVADOS PAVIMENTOS Y/O VARIAS ZONAS DE JUEGOS DEL MUNICIPIO

Plaza de Alango-Algorta

Plaza de Las Escuelas-Las Arenas

Bidebarrieta-Santa Ana

Parque de Usategi-Algorta

Lexarreta-Neguri

A-GENDA

MARZO 18 JUEVES

La hora del cuento. En el Aula de Cultura de Algorta, a las 18:00h., "Maripuzker o Candela?, con Raúl de la Cruz. 3-8 años. Entrada gratuita, hasta completar aforo.

Zinemabarri. En Muxikebarri (sala Areeta), a las 18:00h., proyección en versión original subtitulada "Ex Machina", de Alex Garland, y forum. Mayores 12 años. 3,50€.

MARZO 19 VIERNES

Cine-club. En Romo Kultur Etxea, a las 18:00h., proyección de "El faro", de Robert Eggers, y fórum. Mayores 16 años. 3,50€.

Aula ambiental. 10:30-11:45 y 12:15-13:30h., actividades autoguiadas por el humedal: Búsqueda del Tesoro y Explorando Bolue (desde 6 años).

MARZO 20 SÁBADO

Teatro. En Muxikebarri (sala Ereaga), a las 19:00h., "Losers", con Jon Plazaola y Aitziber Garmendia. Euskera. Entrada: 12€.

Aula ambiental. 10:30-11:45 y 12:15-13:30h., Txiki taller: Manualidades con elementos naturales del bosque (desde 4 años). 21 de Marzo, Día Internacional de los Bosques.

Cafés conversatorios. A las 18:00h., online vía zoom. Invitada: Daniela Ortiz, Antirracismo. Inscripciones: http://bit.ly/CafésConversatorios2021 Dudas: Whatsapp: 655 60 38 09. Organiza: Mujeres con Voz.

MARZO 21 DOMINGO

Teatro. En Muxikebarri (sala Ereaga), a las 19:00h., "Ocaña", de la mano de Pabellón 6 y Makiescenica. Entrada: 8€.

Cine Infantil. En la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, 17:00h., "El rey elefante". Todos públicos. 2,50€.

Zinematxiki. En Muxikebarri (sala Areeta), a las 12:00h., "El rey elefante". Todos los públicos. 2,50€.

Aula ambiental. 11:00-13:00h., "El medio litoral y su historia geológica": Itinerario guiado desde La Galea a Azkorri. 22 de marzo, Día Mundial del Agua. www.ingurumenaretoagetxo.eus

MARZO 22 LUNES

Donación de sangre. Junto al centro de salud de Bidezabal. De 16:30 a 21:00h.

MARZO 23 MARTES

Donación de sangre. Junto al parking de la parroquia del Redentor. De 16:30 a 21:00h.

MARZO 24 MIERCOLES

Cuéntame esta foto. En formato online, de 17:30 a 18:30h, taller y charla-coloquio para que las personas mayores de 60 años cuenten lo que sepan sobre fotos antiguas del archivo de las bibliotecas municipales. Inscripción: 94 466 00 22. Se ofrece posibilidad de formación.

Presentación de libro. En el Aula de Cultura de Algorta, a las 19:00h., presentación de "Habitando la vida", a cargo de su autor, Manu Oliver. Entrada libre hasta completar aforo.

IdaZale Gazteen Txokoa, a las 17:30h, en Patronato Alday (Algorta), gratuito, organizado por Egizu. Inscripción mediante mensaje a egizu-getxo@gmail.com

MARZO 25 JUEVES

Donación de sangre. En la plaza de la Estación de Las Arenas, mañana y tarde.

Zinemabarri. En Muxikebarri (sala Areeta), a las 18:00h., proyección del largometraje en versión original subtitulada "Pride", de Matthew Warchus, y forum. Mayores 7 años. 3,50€.

Uribe Kostako Irakurzaleen Txokoa. "Den dena nahi dugu" (Fernando Rey), a las 19:30h., en Azebarri Kultur Elkartea u online, organizado por Egizu. Entrada libre. Inscripción: labur.eus/irakurzaleak

MARZO 26 VIERNES

Cuentacuentos y taller infantil. "Guztiok garrantzitsuak gara / Todo el mundo cuenta", en las bibliotecas de Romo (17:00-18:00) y Villamonte (18:30-19:30). Euskera y castellano. 4-6 años (con una persona adulta). Plazas limitadas. Inscripción: www.getxo.eus/apuntazaitez.

Cine-club. En Romo Kultur Etxea, a las 18:00h., proyección de "Comportarse como adultos", de Costa-Gavras y fórum. Todos los públicos. 3,50€.

Teatro. En Muxikebarri (sala Ereaga), a las 19:00h., "Los mojigatos", con Gabino Diego y Cecilia Solaguren. 15€.

MARZO 27 SÁBADO

Concierto. En Muxikebarri (sala Ereaga), a las 19:00h., "The Annunciation", a cargo de Dead Bronco. Entrada: 8€.

Aula ambiental. 10:30-11:45 y 12:15-13:30h. Txiki taller: "Haz una maceta con forma de cara" (a partir de 6 años).

Cafés conversatorios. A las 18:00h., online vía zoom. Invitada: Yousra Touri El Mansouri. Tema: "Resistencias y resiliencias desde mi piel. Vivencias de una mujer mora musulmana en primera persona". Inscripciones: http://bit.ly/CafésConversatorios2021 Dudas: Whatsapp: 655 60 38 09. Organiza: Mujeres con Voz.

Teatro "Uda gau bateko bidegurutzea/Encrucijada de una noche de verano", a las 17:30h., de la mano del alumnado de Dantzerti, en Muxikebarri. Invitaciones: en la taquilla y oficina de información de Muxikebarri y en Romo Kultur Etxea.

Concierto Neonymus. "Historia inventada de la música inventada", a las 17:00h., en la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas. Repaso imaginario a la historia de la música, para toda la familia. Entradas a la venta en la escuela: 5€.

MARZO 28 DOMINGO

Zinematxiki. En Muxikebarri (sala Areeta), a las 12:00h., "Barry, el rey de la disco". Todos los públicos. 2,50€.

Aula ambiental. 10:30-13:30h. Taller para personas adultas: Aprende a hacer mermelada casera y paté vegetal con Olatxuko Laborea. 11:00-14:00 Ginkana autoguiada 2.0 por Bolue.

Teatro. "Uda gau bateko bidegurutzea / Encrucijada de una noche de verano", de la mano del alumnado de Dantzerti, a las 18:00h., en Muxikebarri. Invitaciones: en la taquilla y oficina de información de Muxikebarri y en Romo Kultur Etxea.

Servicio de atención telefónica del Gobierno Vasco a víctimas de malos tratos: 900 840 111

STAFF >

Getxoberri es una publicación editada por el Area de comunicación del Ayuntamiento de Getxo -Getxoko Udala, en la que se recogen cada semana las noticias e informaciones relativas a la vida municipal y local.
Concejala de Comunicación: Ainhoa Galduroz
Director: Javier García.
Redactora jefe: Itziar Aguayo.
Redacción: Nekane Ardanza. Monika Rodrigo, Iñigo Olondo.
C / Urgull s/n 4º. T. 94 466 03 20. 48991 Getxo.
E-mail: getxokoudalaprentsa@getxo.eus
Maquetación: Bostnan Bilbao S.L.
Impresión: Bilbao Editorial Producciones S.L.U.
Distribución: Lantegi Batuak
Depósito legal: BI-388-87

Bibliotecas Humanas AntiRumores para jóvenes

El Gazteleku de Algorta acogerá un encuentro de jóvenes, denominado Bibliotecas Humanas AntiRumores, el próximo domingo, día 21, con motivo de la celebración del Día Internacional contra de la Discriminación Racial. La cita será a las 12:00h. y está abierta a todas las personas jóvenes interesadas.

Este espacio, organizado por la Estrategia AntiRumores-Zurrumurrurik Ez del Ayuntamiento, en colaboración con las entidades Harribide y Aisibizia, tiene como lema "Cuando una persona se convierte en libro para romper estereotipos y construir la convivencia en la diversidad". Las personas participantes compartirán sus historias, actuando como libros u oyentes, ya que la persona narradora se convertirá en un libro para que las que escuchan sean sus lectores. El fin de esta actividad es promover el diálogo y la convivencia pacífica en clave intercultural, evitando perpetuar estereotipos y prejuicios que fomentan la discriminación hacia las y los vecinos de origen extranjero y racializadas de nuestro municipio.

Matriculación en la haurreskola para el curso 2021/22

Del 12 al 21 de abril permanecerá abierto el plazo de matriculación para el curso 2021-2022 en la Haurreskola "Egunsentia" de Neguri. Las inscripciones podrán realizarse online o de forma presencial en el propio centro, en la calle Fueros nº 16, en horario de 09:30-15:30h.

"Egunsentia" es una guardería pública creada, mantenida y vigilada por el Ayuntamiento y gestionada por el Consorcio Haurreskolak, mediante un convenio firmado entre ambos organismos. Atiende a niños y niñas con edades comprendidas entre las 16 semanas cumplidas y 2 años. Dispone de 4 aulas de 0-1 año y 4 aulas de 1-2 años.

Más información y matrículas en https://www.getxo.eus/es/educacion/centros-de-ensenanza/egusentia

Obras de mejora de la accesibilidad

Esta semana han comenzado los trabajos para mejorar el pavimento de una de las aceras de la calle Barria en el tramo comprendido entre las calles Mayor y Reina Mª Cristina (en el lado derecho hacia la calle Gobela), en Las Arenas. Esta actuación incluirá, asimismo, la mejora del itinerario peatonal en ese punto, ya que se adaptarán los pasos de peatones a la normativa de accesibilidad. Y, además, se ejecutarán avances de acera en los accesos de garaje. Se estima que los trabajos durarán 4 semanas.

Por otra parte, se están llevando a cabo las obras en la calle Areneazpi, en Algorta, al objeto de realizar avances de acera para el paso de peatones y el acceso a la Ikastola San Nikolas. Estos trabajos tendrán un plazo de ejecución de 3 semanas.

En ambos casos se producirán desvíos en los itinerarios peatonales en función de la ejecución de la obra.

Limpieza de residuos en la playa de Ereaga

El próximo miércoles, día 24, a las 11:00h., la red getxotarra Eraldatuz invita a la ciudadanía a participar en una limpieza de residuos en la playa de Ereaga. Eraldatuz es una red de reciente creación, que suma a varias entidades sociales de Getxo: Amesten, Argia Fundazioa, Gaude, Fundación Fidias, Sortarazi, Getxo Zurekin, e-Civis y Zabalketa. Su objetivo es ofrecer una nueva mirada a las entidades sociales, no sólo como perceptoras de ayudas, sino también como contribuyentes a la construcción y a la mejora de su comunidad, promoviendo acciones concretas de participación.

Las personas interesadas pueden apuntarse hasta el día 21 en red.eraldatuz@gmail.com, ya que por las circunstancias sanitarias el aforo es limitado. Además, será obligatorio acudir con mascarilla y con guantes, y mantener una distancia de seguridad de al menos 1,5m. También pueden inscribirse en: https://forms.gle/sw6L2WVoHcdgH8mG7

Nos ha dejado Rafa Villa, un Quijote del Arte

Rafa Villa, pintor, dibujante, escenógrafo y, durante muchos años, profesor de teatro infantil en las escuelas públicas del municipio, falleció la semana pasada en Madrid después de varios años de enfermedad.

Nacido en Santa María de los Llanos (Cuenca) hace 68 años, llegó muy joven a Bizkaia, primero a Sestao y luego a Getxo, donde residió la mayor parte de su vida. Un grave accidente laboral le obligó a permanecer mucho tiempo postrado en cama, período en el que descubrió su pasión por el Arte. En un principio comenzó pintando murales y, rápidamente lo alternó con la creación de escenografías. En 1979 creó en Las Arenas el grupo de títeres "Katapún & Txispún" y, tras obtener el título oficial de monitor de teatro infantil, comenzó a trabajar con las y los más pequeños primero en Bilbao y después en varias escuelas públicas de Getxo, actividad que desarrolló durante varias décadas hasta su jubilación. Para el grupo de marionetas getxotarra "Antzezkizuna Ginol Taldea" creó y pintó los decorados de la obras "Pinotxo", "Euskal ipuinak" y "Euskal Herriko itsasoa", y todo ello sin abandonar su carrera como pintor con numerosas exposiciones y llevando el nombre de Getxo por Euskal Herria, el Estado español, París, Milán y Nueva York. En 2013 el Ayuntamiento le concedió el premio AixeGetxo! por su "Trayectoria profesional y artística".

Este "Quijote del Arte", como el mismo se definía, organizó en agosto de 2020, junto a su familia, una emotiva exposición resumen de su vida en el ayuntamiento de su pueblo natal de Cuenca, donde ya descansa como era su deseo.

Jon Plazaola y Aitziber Garmendia interpretan "Losers" en Muxikebarri

Txalo Producciones presentará en la sala Ereaga de Muxikebarri este sábado, día 20, la obra "Losers", interpretada por Jon Plazaola y Aitziber Garmendia, bajo la dirección de la getxotarra Begoña Bilbao. La representación tendrá lugar a las 19:00h., con un precio de entrada de 12€.
La autora de la obra es Marta Buchaca y se centra en dos personajes, Manuel y Sandra, que rondan los cuarenta y no tienen nada de lo que la sociedad supone que deberían tener a esta edad. Ni hijos, ni pareja, ni dinero, ni casa... Se consideran unos perdedores. Sin ya demasiadas esperanzas, piensan que no podrán salir adelante, que ellos no merecen ser felices…

"Ocaña", un grito a la libertad, un espectáculo irreverente y conmovedor

Muxikebarri acogerá este domingo, día 21, a las 19:00h., la representación de la obra "Ocaña". Dirigida por María Goiricelaia y con un reparto integrado por Unai Izquierdo, Itziar Lazkano, Mikel Losada y Diego Pérez, transcurre en la Barcelona de los años 70, últimos años de la dictadura franquista. El pintor sevillano José Pérez Ocaña lucha por sacar a flote sus obras y cambiar el mundo. Íntimamente ligado a la lucha política y la reivindicación homosexual, protagonizó sonados episodios en Las Ramblas de la capital catalana. Sufrió en sus carnes el desamor y los desaires de una sociedad que nunca le entendió. La directora de la obra señala que "es un grito a la libertad, a lo diferente... Un espectáculo irreverente y conmovedor, icóno de la resistencia".
El precio de entrada a la obra asciende a 8€.

En su cuarta edición ha recibido 192 trabajos

Notable acogida del Concurso de Novela Corta "Ramiro Pinilla"

El IV Concurso de Novela Corta "Ramiro Pinilla" ha tenido una notable acogida en el panorama literario. En total, se han recibido 192 trabajos, superando en un 35% la participación más alta registrada hasta la fecha, correspondiente a la pasada edición. La cifra refleja que el certamen es ya un referente en el sector del libro en Euskadi. De los trabajos presentados, 56 proceden de Euskadi y Navarra, y 15 de estos corresponden a participantes getxotarras. El resto provienen prácticamente de todas las comunidades. De los escritos presentados, once son en euskera.
Entre los textos recibidos en esta ocasión, hay novelas de géneros muy diversos, desde el histórico a la ciencia-ficción, pasando por novela negra, filosófica, costumbrista y sentimental, entre otras. Destaca la presencia del confinamiento en varios escritos, ya sea por tratarse del tema central o bien porque las historias están ambientadas durante dicha situación. El concurso contará con dos premios de 6.000€ para escritos en euskera y castellano, respectivamente, y una ayuda en concepto de edición para publicar la obra de 1.000€. El fallo del jurado se dará a conocer el 17 de septiembre.

Concurso infantil

Por otra parte, en el IV Concurso Infantil de Relatos "Txiki Baskardo", dirigido a los centros escolares locales para promover la afición literaria entre el alumnado de 1º de ESO, participarán estudiantes de cuatro centros que, tras superar una 1ª fase de selección, concurrirán en la final (última semana de junio o primera de julio). En ella, se dispondrá de un máximo de 120 minutos para redactar un relato de extensión libre a partir de una frase extraída de la obra de Pinilla "Andanzas de Txiki Baskardo". Las personas ganadoras se darán a conocer junto con el fallo del concurso de novela corta. Recibirán como premio una tablet y, cada finalista, un diploma acreditativo y un cheque para adquirir libros en las librerías locales.

El alumnado de Dantzerti representará en abierto la obra que han desarrollado durante la residencia en el centro getxotarra

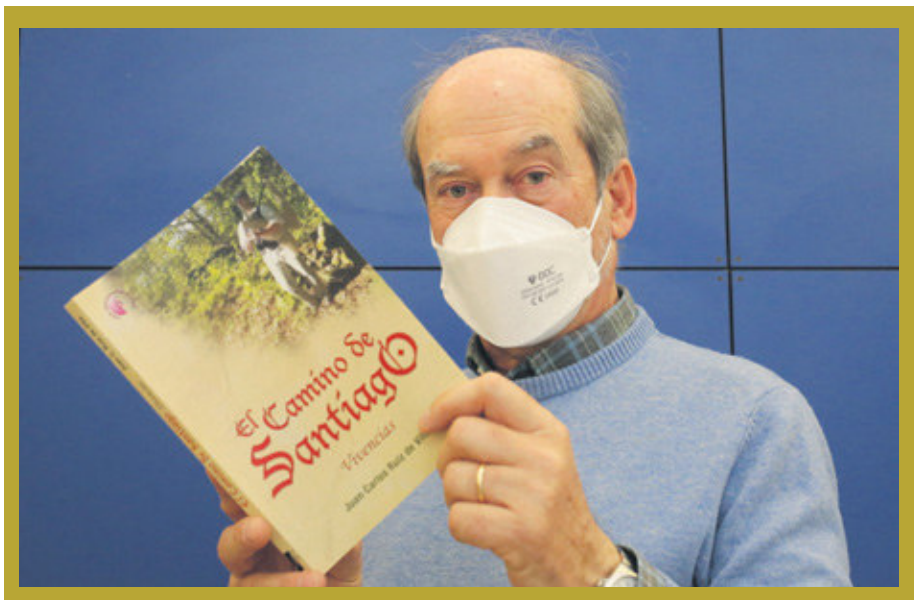
"Encrucijada de una noche de verano", en Muxikebarri

Los días 27 y 28 de marzo Muxikibarri acogerá la representación en abierto del proyecto que el alumnado de 4º curso de Arte Dramático de Dantzerti viene desarrollando en la residencia que tiene lugar en Muxikebarri desde la pasada semana. Se trata del montaje «Uda gau bateko bidegurutzea / Encrucijada de una noche de verano», que será representado en bilingüe. El día 27, la función tendrá lugar a las 17:30h., y al día siguiente, domingo 28, a las 18:00h. Las invitaciones para acudir pueden recogerse, de lunes a viernes, en la taquilla y oficina de información de Muxikebarri y en Romo Kultur Etxea.

Para llevar a cabo este proyecto el alumnado de la Escuela Superior de Arte Dramático y Danta de Euskadi trabaja desde el 8 de marzo en la sala Arrigunaga de Muxikebarri, bajo la supervisión de la directora invitada al proyecto, Mireia Gabilondo, y con la colaboración del guionista Patxo Telleria. La representación del espectáculo es el colofón a este proyecto, impulsado a partir de la colaboración entre Dantzerti y el Aula de Cultura de Getxo para proporcionar una formación artística de calidad a futuros/as profesionales del sector de las artes escénica.

"Los collares eléctricos", una novela diferente de humor melancólico

Jose Ignacio Ceberio ha publicado su segunda novela, una historia con una Algorta distópica como telón de fondo. La obra narra con mucho humor las andanzas de Jon Ormaza, un funcionario de la Diputación enviado a Noruega para averiguar el paradero de tres jubilados participantes en un programa de Erasmus para la tercera edad de los que se ha perdido la pista. Tras solventar el problema con un desenlace inesperado, regresa a Algorta, convertida en un enorme parque temático, para enfrentarse a sus propios demonios.



Presentado el libro "El Camino de Santiago: vivencias"

Juan Carlos Ruiz de Villa acaba de publicar este trabajo, un breve relato sobre las características del Camino. Narra las etapas que van transcurriendo, detalles sobre algunos de los pueblos por los que pasa quien peregrina, el significado de ciertos signos como las flechas amarillas o de saludos como "ultreia", "buen Camino", el porqué de los alberges... Pero sobre todo, según su autor, "*es un relato de vivencias, de sentimientos y emociones con las que se encontrará el peregrino que camina a Santiago*".

DEPORTES

Dos getxotarras estarán en el Campeonato de España de Tiro con Arco

Aurelia Muffat Joly e Irantzu Coto Revuelta, deportistas del Club de Tiro con Arco Getxo Arkua, participarán por primera vez en el Campeonato de España de Tiro con Arco en Sala que se celebrará en Marina D'or (Castellón) desde este viernes 19 hasta el día 28 de marzo. Aurelia Muffat tomará parte en la modalidad de arco recurvo, el día 28, e Irantzu Coto en la de arco desnudo, el día 21. Las dos tiradoras han sido, asimismo, seleccionadas por la Federación Vasca para representar a Euskadi en el Campeonato de España por equipos que tendrá lugar durante los días citados: Muffat competirá en la modalidad de arco recurvo y Coto en la de arco desnudo mixto. Ambas de han mostrado muy ilusionadas y orgullosas por representar a Getxo en el campeonato estatal.

El nadador Mikel Bildosola, récord de Europa máster en 100 libres

El getxotarra Mikel Bildosola (38 años), nadador del club de natación Swim Camp Getxo, ha establecido un nuevo récord de Europa máster en 100m. libres, en la franja de edad 35 a 39 años. La marca se produjo durante el Trofeo Máster Galdakao celebrado el pasado domingo, día 14. Bildosola paró el cronometro en un tiempo de 50 segundos y 13 centésimas, mejorando en 2 centésimas la anterior plusmarca, que él mismo ostentaba desde febrero de 2020. Además, en la misma competición, batió el récord de España máster en el 200 Libre con una marca de 1 minuto 53 segundos y 41 centésimas, mejorando su anterior plusmarca que databa de 2018. El nadador se encuentra preparando el próximo Campeonato de España Máster a celebrar en Castelló del 8 al 11 de abril.

Record en la presentación de proyectos hasta la fecha: 331 de 45 países

Cuatro proyectos de México, Bolivia, Estados Unidos y Nigeria ganan el Open Call de Getxophoto 2021

Los proyectos "Recetario para la memoria", de Zahara Gómez & Las Rastreadoras del Fuerte (México); "Warawar wawa", de River Claure (Bolivia); "Enjoy House", de Shelli Weiler (Estados Unidos), y "It's all in my Head", de Etinosa Yvonne (Nigeria) son las cuatro propuestas ganadoras de la convocatoria Open Call del Festival Internacional de Imagen Getxophoto 2021. Estos cuatro proyectos formarán parte de la programación en la próxima edición del festival que, con el lema "Compartir", se desarrollará en nuestro municipio del 1 al 26 de setiembre.

Esta cuarta convocatoria internacional de Getxophoto ha recibido más propuestas que nunca: 331 proyectos de 45 países. Muchos de los trabajos han llegado de Europa (España, Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Grecia o Portugal, entre otros) y de Estados Unidos, pero también se han recibido propuestas de artistas de Nigeria, Irán, Irak, India, Bolivia, Japón, Chile, Ucrania, Australia, Cuba, Brasil, Perú o México.

La selección de trabajos ganadores ha sido realizada por un prestigioso jurado internacional formado por Cristina de Middel (fotógrafa asociada de Magnum Photos), Mariama Attah (comisaria de Open Eye Gallery Photography Museum), Jon Uriarte (comisario digital de The Photographers' Gallery) y Gwen Lee (directora del Festival Internacional de Fotografía de Singapur, SIPF). El jurado ha destacado la calidad, diversidad y los diferentes puntos de vista de las 4 propuestas ganadoras, trabajos que abordan problemáticas de actualidad como la situación de los desaparecidos en México, las diversas identidades culturales, las redes sociales o las secuelas de la violencia.

"Recetario para la memoria", de Zahara Gómez & Las Rastreadoras del Fuerte (México)

"Warawar wawa", de River Claure (Bolivia)

"Enjoy House", de Shelli Weiler (Estados Unidos)

"It's all in my Head", de Etinosa Yvonne (Nigeria)

Los trabajos seleccionados

"Recetario para la memoria" de Zahara Gómez & Las Rastreadoras del Fuerte (México) es un proyecto colaborativo –gastronómico, fotográfico y social– que nos acerca a las desapariciones forzadas en el México actual y se articula alrededor de los platos favoritos de las personas desaparecidas, los que nos son transmitidos por sus familiares. Un recetario que nos sirve para alimentar la memoria pues la comida es identidad e historia, es herencia y saber compartido. Un recetario que hace que lo individual devenga en colectivo.

"Warawar wawa" (hijo de las estrellas en lengua aymara) de River Claure (Bolivia) es una recontextualización del libro "El Principito" adaptada a la nueva cultura andina contemporánea. Durante mucho tiempo, Bolivia ha sido reducida a narraciones extranjeras "folclorizantes" y esta mirada homogénea ha influido notablemente en el imaginario boliviano cuando se piensa a sí mismo. En este proyecto el autor comparte su identidad híbrida, que abraza y no niega la huella occidental y que vive consciente de sus raíces, invitando a mirar lo heterogéneo a través de un universo fantástico.

"Enjoy House" de Shelli Weiler (Estados Unidos) documenta el aumento y la proliferación de fábricas de selfies, en Nueva York y Los Ángeles, hechas para Instagram, presentándolas como entornos hostiles e inhabitables. Se centra en cómo la construcción de la fantasía conlleva inevitablemente su propio fracaso. Al fotografiar momentos de autenticidad en el punto álgido del artificio, pone el foco en la forma en que las personas se fabrican a sí mismas para ajustarse al atrezo que las rodea.

"It's all in my Head" de Etinosa Yvonne (Nigeria) es un proyecto en desarrollo que explora los mecanismos de superación de supervivientes de terrorismo y de casos extremos de conflicto y crueldad a través de imágenes que evidencian situaciones que estas personas ejecutan para seguir adelante. Aunque la mayoría logra reconstruirse y adaptarse a su nueva vida, muchos nunca llegan a hablar de sus experiencias. La autora inició esta serie para llamar la atención sobre el estado mental de los y las supervivientes.

Getxophoto 2021: "Compartir"

En un mundo regido por la acumulación individual de bienes y el miedo al diferente en un contexto atravesado por una pandemia global –que acentúa las distancias–, el derecho, la necesidad y la responsabilidad de compartir toman una relevancia vital. Por ello, en la 15ª edición de GETXOPHOTO y bajo la dirección artística del hondarribitarra Jon Uriarte, propone explorar las nuevas acepciones que la idea de compartir está incorporando en la actualidad.Más información en www.getxophoto.com

Los grupos políticos municipales opinan

LA CULTURA SE REINVENTA EN GETXO

La cultura, la gestión cultural, las propuestas en nuestros espacios culturales, sobre todo Muxikebarri y Romo Kultur Etxea, o las iniciativas de los colectivos y entidades o grupos culturales de Getxo se han reinventado en este último año, y continúan en esa apuesta por renovarse y permitirnos disfrutar en este 2021. Contamos con más de 11 millones de presupuesto para ofrecer, dentro de los límites que garanticen la seguridad sanitaria por la pandemia COVID, la mejor propuesta cultural. Y así lo hemos subrayado, con un compromiso real y evidente por personal público, por las y los artistas locales y de nuestro entorno o por las iniciativas relacionadas con la eficiencia.

La pandemia sanitaria del coronavirus ha afectado al ámbito de la cultura, sobre todo por las limitaciones en aforos y reducción de horarios que los grupos de expertos sanitarios han habilitado para luchar contra la COVID.

Sin embargo, en Getxo llevamos ya desde mediados del año pasado pudiendo disfrutar de una oferta cultural de calidad, de vanguardia, de dedicación muy especial a la creación que se realiza desde Getxo, y con la máxima apuesta por las iniciativas culturales getxotarras.

En el último año, como programación con artistas locales, podemos recoger el grupo getxotarra Smile, Matt Horan, Afrika, Bringas, Basurita, Toni Lasal, The Old timey String Band, Biotz Alai abesbatza, Itxaso Gonzalez y Jose Luis Canal, Zozoak abesbatza, Andres Isasi Abesbatza, Bertso jaialdi mundiala Albe-ren eskutik, Garbi Losada, Fernando Velazquez, Andoni Martinez Barañano, Natalia Monge al frente de Organik compañía getxotarra, Director y Dramaturgo Pablo Viar, Denis Santacana, Jon Astorkiza, Araitz Lasa, Mercedes Albaina, Missisipi Queen and the Wet dogs, el Día Internacional de la Danza junto con las academias de baile del municipio…

Al igual que ya se está produciendo en 2021, se ha realizado un especial esfuerzo por mantener o reubicar la programación con asociaciones del municipio, reformulando el concepto de evento siempre acorde a las restricciones sanitarias. Y han sido casi 857.000€ dedicados a subvenciones, bien ordinarias bien extraordinarias, para paliar la afección COVID en el ámbito cultural de Getxo. Se han mantenido todas las líneas de subvenciones readaptándolas a la situación y se han creado nuevas convocatorias, y esa es la tendencia para este nuevo 2021.

Porque pese a la pandemia sanitaria, en el Partido Nacionalista Vasco mantenemos el compromiso de situar a Getxo en la vanguardia cultural de Euskadi. La cultura ha de ser seña de identidad de esta ciudad. Así lo llevamos haciendo en los últimos 44 años, gracias a la labor, entre otras personas, de quien fue uno de los primeros alcaldes de Getxo en democracia, Paquico Urretxua. Se ha ido dejando un legado y unos cimientos basados en los valores de EAJ-PNV que tenemos como ejes de nuestra acción pública, Agur eta ohore Paquico, KATEA EZ DA ETEN.

PARKING SUBTERRÁNEO EN LA RESIDENCIA DE ROMO

Tras conocer el anteproyecto de la futura residencia de Romo, lo que más nos sorprende es que no se haya ni planteado proyectar en dicha zona un parking. 100 residentes y 60 trabajadores van a compartir este espacio que por lo visto no cuenta con ni una plaza de aparcamiento. Una zona además que está completamente saturada de vehículos. Es bien sabido que uno de los problemas más sonados de nuestro municipio es la falta de aparcamiento. Aprovechando las futuras obras, hemos solicitado que se construya un aparcamiento subterráneo en esta zona para dar al menos servicio a este edificio, y si es posible se extienda su uso a los vecinos de Getxo. #despiertagetxo

PROPUESTAS PARA UN MUNICIPIO CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

En el Pleno de Febrero, conseguimos que se aprobaran nuestras dos propuestas sobre accesibilidad universal. Una de ellas, consistía en que se elabore un **Mapa de Accesibilidad Municipal**, para conocer todas las barreras arquitectónicas y sensoriales que existen en Getxo, teniendo en cuenta peticiones de los colectivos de diversidad funcional y personas afectadas. Nuestra segunda propuesta pedía que se elaboren las comunicaciones públicas del Ayuntamiento bajo **criterios de Lectura Fácil y Lenguaje Claro**, ya que actualmente no son claros y comprensibles para toda la ciudadanía, por ser técnicos y complicados en muchas ocasiones. Esperamos que ambas propuestas se pongan en marcha por ser imprescindibles para un municipio transparente e inclusivo. 944660290

AL HILO DE LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS PUBLICADOS POR EL GOBIERNO MUNICIPAL:

Consideramos que los presupuestos participativos pueden ser un instrumento útil, pero no pueden estar orientados a intereses partidistas. El ejercicio democrático consiste en responder a las demandas de la ciudadanía, sin manipular, guste más o menos, ya que se trata de escuchar y atender a la ciudadanía.

En 2017 comenzaron los presupuestos participativos con el fin de que parte del presupuesto municipal se destinará a las necesidades y deseos de la ciudadanía. Desde entonces el PNV y PSE los han utilizado en beneficio de sus intereses.

Entendemos la participación ciudadana como la base de la democracia. El voto en las elecciones no es suficiente; los ciudadanos tenemos derecho a influir en el día a día y a tomar decisiones. El Ayuntamiento de Getxo tiene que actuar con responsabilidad para repensar las formas de participación, de forma que participe el mayor número de vecinas y vecinos de Getxo y se sientan partícipes en la gestión del municipio, interrelacionando las instituciones con el pueblo. Así, la participación debe ser real y vinculante.

Un año más nos venden los presupuestos participativos del 2022. Desconfiamos del uso partidista que hará el equipo de gobierno. Por ello, estaremos vigilantes, como todos los años, y seguiremos este proceso para que la palabra de toda la ciudadanía sea respetada, de verdad, sin manipulaciones.

INNOVACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Esta semana hemos inaugurado en la RKE **Loturak Festival**, un proyecto de sensibilización innovador, basado en nuevos géneros documentales y narrativas digitales que pretenden profundizar en torno a los retos originados por los movimientos migratorios, la respuesta de las ciudades a la acogida y la inclusión de todas las personas.

El día 21 de marzo celebramos el **Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial** y este proyecto ofrece una buena oportunidad de reflexión en torno a aspectos como el racismo, la xenofobia o la intolerancia ayudándonos a seguir poniendo la mirada necesaria para romper los prejuicios raciales y las actitudes intolerantes logrando así una sociedad cohesionada socialmente donde pongamos en valor nuestra diversidad. Uno de los 10 ejes estratégicos del Plan municipal de Legislatura 2020-2023 es "Diversidad y Ciudad Acogedora" y por ello desde el PSE-EE seguiremos trabajando por un Getxo sustentado en valores de igualdad y de convivencia intercultural, fomentando el reconocimiento de la diversidad y favoreciendo la transformación social. ¡Participa!

GETXOAKTIBATU!

IKASI, IRAKATSI, ZAINDU, GOZATU
PARTE HARTU

APRENDE, ENSEÑA, CUÍDATE, DIVIÉRTETE
PARTICIPA

Ejemplar gratuito

www.getxo.eus › Getxolan
getxoaktibatu@getxo.eus

ESPECIAL MARZO | 2021

Getxo bizi ezazu
Ekonomia -Sustapena
Promoción económica

¡La comunidad de **GetxoAktibatu!** sigue SUMANDO!

El programa **GetxoAktibatu!** de 2020 arrancaba con mejoras en su apartado digital. La idea era combinar las acciones que se venían desarrollando en los negocios participantes de manera presencial, junto con otros eventos digitales y darles una mayor difusión en las redes sociales.

Tras varias sesiones de trabajo se decidió utilizar Instagram como la Red oficial del programa y el uso de la etiqueta **#GetxoAktibatu** como un punto de encuentro y elemento común de las acciones y de las personas organizadoras del programa.

Al llegar la pandemia, todas las acciones y eventos previstos lejos de paralizarse por la imposibilidad de realizar acciones presenciales, se transformaron en acciones on-line.

El uso de esta etiqueta, **#GetxoAktibatu**, se ha utilizado para compartir experiencias, consejos, talleres y para dar a conocer un poco más a una gran cantidad de profesionales, asociaciones y particulares de áreas y temáticas muy diversas de Getxo.

A lo largo del pasado 2020 esta etiqueta **(#GetxoAktibatu)** ha contado con más de 260 usuarias y usuarios de Instagram que han creado más de 4.800 publicaciones que han conseguido llegar a 268.000 personas.

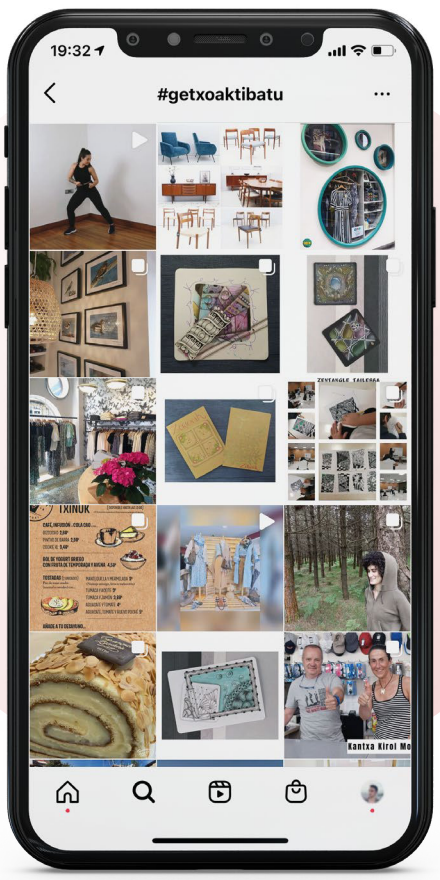
En 2021 queremos seguir sumando acciones. Seguro que como negocio tienes nuevas ideas que publicar, o datos interesantes que te interese compartir, ofrecer trucos o consejos sobre temas que dominas.

¿A QUÉ ESPERAS? Utiliza el hashtag **#GetxoAktibatu** y vamos a convertir la ola de GetxoAktibatu! en un tsunami digital.

Getxo bizi ezazu

El Grupo Motor de **GetxoAktibatu!** clave para el éxito de la Comunidad

#GetxoAktibatu



Para poder llevar a cabo esta transformación del programa, **GetxoAktibatu!** ha contado con un grupo de negocios y profesionales que han tirado del carro. Han detectado necesidades formativas que eran fundamentales para poder dar el salto digital, y se han lanzado a la piscina con la organización de **4 retos colectivos:**

- La creación de un collage participativo con el que formaron la palabra GetxoAktibatu!
- Realizaron un video colaborativo para anunciar la apertura de los negocios tras el confinamiento
- Se creó una pegadiza canción junto con un spot con gran repercusión en redes sociales (“No hay Getxo sin ti”) para promocionar las ventajas de comprar en el pueblo.
- Se trabajaron videos de cada negocio y se compartieron en todos los perfiles del equipo.

Este grupo de 23 profesionales acompañado por el equipo municipal ha trabajado duro, además de con los retos, con más de 15 sesiones de trabajo y 9 sesiones formativas. Pero la experiencia en este **GetxoAktibatu!** On-Line ha sido más que positiva y el resumen de los y las participantes tras la valoración final queda reflejado en esta imagen.

¿Te faltan ideas que compartir o te frena la parte digital? Podemos ayudarte, escríbenos un email a getxoaktibatu@getxo.eus

¿Prefieres trabajar en equipo para aprovechar sinergias y preparar nuevos retos? Puedes participar dentro del grupo motor con los agentes más activos de la comunidad

Celebraremos 2 sesiones informativas (vía Zoom):

22 DE MARZO A LAS 14:30H
23 DE MARZO A LAS 8:30H

Escríbenos y te enviaremos las claves para participar en estas sesiones: getxoaktibatu@getxo.eus

Sigamos Sumando con GETXOAKTIBATU!

¿PODEMOS AYUDARTE CON OTROS TEMAS DE TU NEGOCIO?

94 466 01 40
getxolan@getxo.eus

SÍGUENOS:

@getxolan